



LINGUAGGI, PROBLEMI E METODI DELLA COMUNICAZIONE DELLA RICERCA SCIENTIFICA

3 Marzo – 19 maggio 2015, I edizione

Insegnamento per Studenti iscritti alla SAFD – Scuola di Alta Formazione Dottorale, Università di Pavia

Docenti: Marco Cagnotti (coordinatore), Alessandro Bacchetta, Cinzia Dal Maso, Gianluca Mainino

Sede delle lezioni: Collegio Nuovo – Fondazione Sandra e Enea Mattei

Obiettivi e metodi

La comunicazione è spesso negletta e sottovalutata, poiché considerata attività naturale e quindi non meritevole di apprendimento specifico. In realtà anche la comunicazione, sebbene in posizione ancillare, richiede competenze non banali che possono essere acquisite e perfezionate e di conseguenza dovrebbero trovare posto in un curriculum dottorale, in funzione delle esigenze anche comunicative imposte dal mercato del lavoro e/o da un'eventuale carriera accademica.

Il corso, diviso in cinque moduli, si prefigge quindi di sviluppare queste competenze, spaziando fra le diverse forme e i diversi canali di comunicazione con i quali un professionista si troverà confrontato nel corso della propria carriera. I moduli contemplano quindi i fondamenti della comunicazione, le tecniche indispensabili per un'efficace comunicazione orale e quelle necessarie per la comunicazione scritta, sia per i dottorati di area umanistica sia per quelli di area tecnico-scientifica. In ogni modulo sono previste esercitazioni, presentazioni, case study e anche il coinvolgimento diretto dei partecipanti.

Linguaggi, problemi e metodi della comunicazione della ricerca scientifica

Modulo: Presentation Making

Docente: Alessandro Bacchetta – Dipartimento di Fisica, Università di Pavia

Durata: 10 ore di lezione e/o esercitazioni in aula: 3, 10, 24, 31 marzo (martedì) e 5 marzo (giovedì), h.15-17

Obiettivi: Il modulo si propone di affinare le tecniche per creare presentazioni efficaci.

Il lavoro di ricerca si conclude spesso con presentazioni a workshop e conferenze, occasioni importanti per rendere visibili i propri risultati, ma anche sorgenti di ansia. È quindi importante che la capacità di presentare il proprio lavoro entri a far parte del bagaglio culturale di un dottorando.

Contenuti: Come scegliere i contenuti di una presentazione. Come comunicare i contenuti in maniera efficace. Come migliorare la chiarezza e la bellezza delle slide.

Esercitazioni direttamente in aula

Materiali e riferimenti bibliografici di approfondimento saranno forniti a lezione.

Parte degli incontri potrà svolgersi in inglese, in accordo con i partecipanti.

Linguaggi, problemi e metodi della comunicazione della ricerca scientifica

Modulo: Public Speaking

Docente: Gianluca Mainino – Dipartimento di Giurisprudenza, Università di Pavia

Durata: 10 ore di lezione e/o esercitazioni in aula: 14, 21 aprile (martedì) e 15, 22, 28 aprile (mercoledì), h. 15-17.

Obiettivi: Il modulo si propone di offrire una serie di tecniche comportamentali per sostenere efficacemente interventi, presentazioni o relazioni in workshop, seminari o congressi.

Contenuti: Il mito del carisma dell'oratore. La preparazione mentale e il controllo dello stress di partenza. La pianificazione dell'apertura, del cuore e della chiusura dell'intervento. La verifica del feed-back. La predisposizione della scaletta in relazione al tempo a disposizione. L'uso della voce, dello sguardo e della gestualità. Il microfono. Postura, movimenti di sala e space setting. L'intervento breve di tipo persuasivo. L'intervento improvvisato. La gestione delle obiezioni e del dibattito finale.

Esercitazioni direttamente in aula.

Materiali e riferimenti bibliografici di approfondimento saranno forniti a lezione.

Gli incontri si svolgeranno in lingua italiana.

Linguaggi, problemi e metodi della comunicazione della ricerca scientifica

Modulo: I fondamenti della comunicazione

Docente: Marco Cagnotti, giornalista

Durata: 4 ore di lezione e/o esercitazioni in aula: 4 - 5 maggio (lunedì, martedì, h. 17-19) - **modulo preliminare, da integrare con A. e B.**

Obiettivi: Il modulo si prefigge di fornire i fondamenti teorici della comunicazione, evidenziandone i problemi, le peculiarità, le potenzialità a dipendenza dei media e dei canali.

Contenuti: L'attenzione per il target. L'efficacia della comunicazione. Panoramica sui media e sui canali di comunicazione. Evidenziazione delle peculiarità dei media e dei canali di comunicazione. Case study.

Gli incontri si svolgeranno in lingua italiana.

A. Linguaggi, problemi e metodi della comunicazione della ricerca scientifica

Modulo: Scrittura per Dottorati di area umanistica

Docente: Cinzia Dal Maso, giornalista

Durata: 6 ore di lezione e/o esercitazioni in aula: 18 - 19 maggio (lunedì, martedì, h. 16-19) + 4 ore di *Fondamenti della comunicazione:* 4 - 5 maggio (lunedì, martedì, h. 17-19)

Obiettivi: Il laboratorio mira a fornire gli strumenti necessari a elaborare uno scritto accademico rigoroso ma anche limpido ed efficace. In un mondo dove l'interdisciplinarietà è caldeggiata, dove il pubblico chiede di avvicinarsi alla ricerca scientifica e dove i fondi di ricerca vanno reperiti in ambiti diversi, diventa sempre più necessario adottare forme di scrittura e linguaggi meno specialistici, più convincenti e al tempo stesso più rigorosi. Il laboratorio dimostrerà che coniugare tutto ciò è possibile e le ricadute sono tangibili.

Contenuti: Si analizzeranno uso e funzione dei vari elementi che compongono uno scritto accademico (titolo, abstract, introduzione, capitoli, conclusione, citazioni, note, bibliografia, immagini, grafici, tabelle) e si studierà come combinarli per ottenere un testo dall'organizzazione argomentativa coerente e coesa. Si rifletterà dunque sull'utilità del plain language (linguaggio semplice e chiaro) in ambito accademico, in quanto specchio di un pensiero chiaro e dalla logica stringente. Si presenteranno infine strategie stilistiche per far presa sul lettore e condurlo in breve al tema centrale del messaggio.

Esercitazioni direttamente in aula

Materiali e riferimenti bibliografici di approfondimento saranno forniti a lezione.

Gli incontri si svolgeranno in lingua italiana.

B. Linguaggi, problemi e metodi della comunicazione della ricerca scientifica

Modulo: Scrittura per Dottorati area tecnico-scientifica

Docente: Marco Cagnotti, giornalista

Durata: 6 ore di lezione e/o esercitazioni in aula: 11 - 13 maggio (lunedì, mercoledì, h. 16-19) + 4 ore di *Fondamenti della comunicazione:* 4 - 5 maggio (lunedì, martedì, h. 17-19)

Obiettivi: La ricerca scientifica non può prescindere dalla comunicazione dei risultati, sia a livello accademico sia, in una società nella quale il finanziamento della ricerca deriva soprattutto da fondi pubblici, a livello divulgativo. Scopo del modulo è quindi fornire le competenze necessarie a produrre scritti scientifici che rispondano alle esigenze di efficacia su tutti i livelli della comunicazione.

Contenuti:

I problemi generali della scrittura. La progettazione, la redazione e la revisione di un testo scientifico. La struttura generale del testo, con le sezioni peculiari di ogni livello comunicativo (es.: per il paper, l'abstract, lo sviluppo, la bibliografia). Le scelte stilistiche e lessicali.

Il supporto iconografico.

La peer review. La pubblicazione.

Esercitazioni direttamente in aula

Materiali e riferimenti bibliografici di approfondimento saranno forniti a lezione.

Gli incontri si svolgeranno in lingua italiana.

I DOCENTI

Marco Cagnotti, laureato in Fisica presso l'Università di Pavia, dal 1994 è giornalista professionista. Come divulgatore scientifico ha collaborato con "Le Scienze", "La Stampa", "Panorama" e il "Corriere del Ticino", principale quotidiano della Svizzera italiana del quale è stato responsabile delle pagine di divulgazione scientifica. Ha collaborato, come autore e coautore, di trasmissioni con la radio e la televisione della Svizzera italiana. Dal 2004 al 2013 ha tenuto il "Laboratorio di comunicazione scientifica divulgativa" e dal 2012 a oggi l'insegnamento "Metodologie e Tecniche del Giornalismo", entrambi promossi dal Collegio Nuovo – Fondazione Sandra e Enea Mattei e accreditati dall'Università di Pavia.

Dal 2011 si occupa principalmente di comunicazione politica ed è direttore del mensile "Confronti", organo della sezione ticinese del Partito Socialista Svizzero.

Alessandro Bacchetta è docente presso il Dipartimento di Fisica dell'Università di Pavia, dove si occupa di Fisica teorica. Ha svolto il dottorato in Fisica teorica alla Vrije Universiteit di Amsterdam. Ha lavorato in Germania, dove è stato Alexander von Humboldt Fellow, e negli Stati Uniti, dove è stato Nathan Isgur Distinguished Fellow. Si interessa anche di divulgazione scientifica e ha tenuto per vari anni un corso di soft skills per la Scuola di Dottorato in Fisica di Pavia.

Cinzia Dal Maso, veneziana, una laurea in Storia delle religioni a Padova, un master a Chicago, è da tempo giornalista e scrittrice. Ama indagare le storie antiche per capire il presente e frequentare le memorie dei luoghi. Scrive di archeologia, comunicazione dei beni culturali, attualità del passato, turismo culturale per i quotidiani "La Repubblica" e "Il Sole 24 ore" e per diverse riviste italiane e straniere. Tiene lezioni e seminari presso università e istituzioni sulla comunicazione della storia presso il grande pubblico. Cura il blog Filelleni (<http://filelleni.wordpress.com/>): incursioni più o meno irriverenti, denunce e riflessioni sull'uso del passato nel mondo contemporaneo.

Gianluca Carlo Jacopo Mainino, Ph.D. ricercatore confermato di Diritto romano nel Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Pavia, nel 2013 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia per il S.S.D. IUS-18 e dal 2006 è affidatario dell'insegnamento di "Public Speaking e oratoria classica" nel corso di laurea in "Comunicazione Innovazione Multimedialità" (C.I.M.) dell'Università di Pavia.

Accreditamento del corso – si veda "Dettagli per accreditamento"